

Nombre: \_\_\_\_\_

## Las invitaciones-Día 2

**Actividad 1:** Para esta actividad, tú y tus compañeros de grupo van a escribir un diálogo entre dos personas. La conversación puede ser corta (4-6 líneas), pero en ella debe haber una invitación a algún tipo de evento. Antes de escribir el diálogo, considera la siguiente información.

1. ¿Cómo se llaman las personas?
2. ¿La conversación va a ser formal o informal?
3. ¿Para qué tipo de evento es la invitación?
4. Ahora, elaboren el diálogo. Tras escribirlo en esta hoja, decidan quién lo va a escribir en el papel prensa (newsprint paper). Finalmente, van a leer el diálogo en voz alta al resto de la clase.

: \_\_\_\_\_  
:  
:  
:  
:  
:  
:  
:

## Actividad 2: Comparación

**Paso A:** Lee parte del diálogo entre Iker y Gemma. Luego discute con tu grupo las preguntas en base al diálogo.

- 1 **Iker:** Hola, Gemma. ¿Cómo estás?
- 2 **Gemma:** Bien. ¿Y tú?
- 3 **Iker:** Muy bien. Oye, ¿qué vas a hacer este fin de semana? Porque el sábado tenía pensado
- 4 hacer una fiesta en mi casa.
- 5 **Gemma:** Oh, qué guay, más que el lunes lo llevo fatal. ¿eh?
- 6 **Iker:** Pero...  
....
- 22 **Gemma:** Vale, intentaré venir porque me encantaría ¿eh? Tengo muchas ganas de verte.
- 23 **Iker:** No, pues ven. Tengo unos amigos que quiero que conozcas.
- 24 **Gemma:** ¿Sí? Lo intento.
- 25 **Iker:** Vale, Gemma, piénsalo. ¿Vale?
- 26 **Gemma:** Gracias.
- 27 **Iker:** Nos vemos. Chau.
- 28 **Gemma:** Adiós.

**Preguntas:**

1. ¿Qué ocurre en las líneas 3 y 4?
  - Hay una pre-invitación en forma de pregunta para saber los planes de Gemma.
  - Iker quiere ir a una fiesta y pregunta a Gemma si ella va a una el fin de semana.
  - Iker menciona sus planes para el fin de semana.
  - Gemma quiere ir a una fiesta, pero debe estudiar.
  
2. ¿Cuál es la respuesta de Gemma en la línea 5?
  - Acepta la invitación.
  - Está feliz por la fiesta.
  - Explica por qué no puede ir a la fiesta.
  - Rechaza cortésmente la invitación de Iker.
  
3. ¿Qué hace Iker en la línea 23?
  - Acepta que Gemma no puede ir a la fiesta.
  - Da más razones para que Gemma venga a la fiesta.
  - Pregunta a Gemma por qué no quiere ir a la fiesta.
  
4. ¿Cuál es la respuesta de Gemma en la línea 24?
  - No va a la fiesta.
  - Sí va a la fiesta.
  - Va a pensarlo. / Va a intentar ir.
  - Quiere que Iker ya no insista más.

**Paso B:** *Brevemente, comparen las diferencias/similitudes entre el diálogo en Actividad 2 y el diálogo que ustedes escribieron.*

En nuestro diálogo:

1.
  - Hay una pre-invitación:
  - No hay una pre-invitación, pero podemos incluir esta:
  
2.
  - La aceptación en nuestro diálogo es igual a la del dialogo modelo.
  - La aceptación en nuestro diálogo es diferente a la del diálogo modelo. La nuestra es así:
  
3.
  - Hay un rechazo directo:
  - Hay un rechazo indirecto:
  
4.
  - La persona acepta el rechazo y dice:
  - La persona insiste en invitar y dice:
  
5.
  - El/La invitada vuelve a rechazar la invitación:
  - El/La invitada finalmente acepta la invitación:
  - El/La invitada indica la posibilidad de ir:
  
6. En conclusión: *Nuestro diálogo es diferente / similar al diálogo modelo porque...*

---

---

---

---

**Actividad 3: [Diálogo entre dos estudiantes de Rice University.](#)**

**Paso A:** Vas a mirar y escuchar una conversación entre dos estudiantes de Rice University, Sam y Gabriela. Mientras miras el video, toma apuntes de acuerdo a lo que dice cada estudiante. Luego, compara tus respuestas con un compañero.

Sam	Gabriela
<input type="checkbox"/> Inicia la conversación	<input type="checkbox"/> Inicia la conversación
<input type="checkbox"/> Hace una pregunta acerca de los planes que tiene la otra persona para esta noche	<input type="checkbox"/> Hace una pregunta acerca de los planes que tiene la otra persona para esta noche.
<input type="checkbox"/> No tiene planes para esta noche	<input type="checkbox"/> No tiene planes para esta noche
<input type="checkbox"/> Va a una fiesta esta noche	<input type="checkbox"/> Va a una fiesta esta noche
<input type="checkbox"/> Hace una invitación	<input type="checkbox"/> Hace una invitación
<input type="checkbox"/> Acepta la invitación	<input type="checkbox"/> Acepta la invitación
<input type="checkbox"/> Rechaza la invitación	<input type="checkbox"/> Rechaza la invitación
<input type="checkbox"/> Se va a encontrar con Gabriela en CLIC	<input type="checkbox"/> Se va a encontrar con Sam en Duncan
<input type="checkbox"/> Termina la conversación	<input type="checkbox"/> Termina la conversación

**Paso B:** Tomando en cuenta la información de la [Actividad 3: Paso 1](#), reconstruyan el diálogo de la manera más lógica.<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Actividad creada por Hélide Scutti Santos y modificada para SPAN 142

**Paso C: Análisis.** *Responde a las siguientes preguntas en base al diálogo que acabas de reconstruir.*

1. Gabi utiliza “pre-invitaciones” para estar segura que Sam no está ocupado esta noche. ¿En qué línea(s) ocurre cada pre-invitación? ¿Cómo es cada una?

Línea \_\_\_\_:

Línea \_\_\_\_:

2. ¿Por qué crees que Gabi hace finalmente la invitación?

\_\_\_\_ Porque Sam dice: “Gabi, invítame a tu fiesta”.

\_\_\_\_ Porque Sam responde: “No tengo nada planea’o”.

\_\_\_\_ Porque Sam dice: “¿Por qué quieres saber mis planes?”

\_\_\_\_ Porque Sam responde: “Voy a una fiesta esta noche”.

3. ¿En qué línea ocurre la invitación?

\_\_\_\_ Línea 7

\_\_\_\_ Línea 9

\_\_\_\_ Línea 13

\_\_\_\_ Línea 14

\_\_\_\_ Línea 19

3. ¿Cómo acepta Sam la invitación?

\_\_\_\_ Dice: “¡Claro que sí!”

\_\_\_\_ Dice: “Me encantaría. ¡Dale!”

\_\_\_\_ Dice: “Sí, sí totalmente”.

\_\_\_\_ Dice: “Muchas gracias. Sí voy”.

4. ¿Qué ocurre después de que la invitación es aceptada?

\_\_\_\_ Sam y Gabi se van a la fiesta.

\_\_\_\_ Sam y Gabi dicen que se ven en Duncan.

\_\_\_\_ Sam y Gabi dicen que se ven en CLIC para luego ir a Duncan.

#### **Actividad 4: Conversación.**

**Paso 1:** *Lee la información en tu tarjeta para saber si tienes que hacer o aceptar una invitación.*

**Estudiante A:** Debes invitar a diferentes personas hasta encontrar a la persona que acepte tu invitación.

**Estudiante B:** Debes rechazar cada invitación, cortésmente, hasta encontrar a la persona que te invita al evento indicado en tu tarjeta.

*\*\*Tras formar un grupo, deben establecer una conversación más detallada acerca del evento.*

**Paso 2 (Tarea):** *Preparen una conversación acerca del tema en su tarjeta. Escojan una de las dos situaciones en la siguiente página. El diálogo debe ser grabado como parte de la tarea.*

### *Homework 1*

\*Each group will be assigned **one** of the two situations to further elaborate and video-record the dialogue from Activity 5.

Prepare and video-record a dialogue based on the situation you've been assigned. Refer back to the techniques covered in today's lesson to help you make your dialogue sound as natural as possible. You may also use some of the expressions from the "Las invitaciones" handout. The conversation should be about a minute long. Once you have recorded the dialogue, upload it to the class dropbox as it will count for homework points.

**Situation A:** You and your friend run into each other on campus. After you greet, the following takes places:

**Speaker 1:**

- You invite your friend to an event / celebration
  - o Think of the following: what kind of event is it, why are you having/hosting the event, when is it, where is it, who else is coming, etc.
- You are insistent and your goal is to get him/her to come to the event.

**Speaker 2:**

- You receive an invitation, but aren't sure about attending the event. You will try your best to get out of going.
  - o Think about why you can't go to the event
  - o Politely denied the invitation
- After some convincing by your friend, you change your mind and will now attend the event.

**Situation 2:** You and your friend run into each other on campus. After you greet, the following takes place:

**Speaker 1:**

- You invite your friend to an event / celebration
  - o Think of the following: what type of event is it, when is it, where is it, who else is coming, etc.
- After your invitation is declined, you make plans with your friend to do something on a different day.

**Speaker 2:**

- You receive an invitation, but can't attend the event.
  - o Think about why you can't go to the event
  - o Politely decline the invitation
- After declining the invitation, you propose doing something on a different occasion.

## Las invitaciones

(Frases útiles para usar en el diálogo de tarea)

### Para invitar a alguien:

¿Quieres...?

¿Te gustaría + Infinitivo...?

¡Vamos a...!

Te invito a...

¿Qué vas a hacer hoy/mañana/el fin de semana?

Voy a tener una fiesta.

Voy a hacer algo en mi casa/apartamento. ¿Quieres venir?

*Do you want to...?*

*Would you like to...?*

*Let's go to...!*

*You're invited to...*

*What are you doing...?*

*I am having a party*

*I am doing something at my house/apartment. Want to come?*

*\*\*Otras: Ask your Spanish speaking friends if they know other ways of inviting people to an event.*

### Para aceptar una invitación:

¡Me encantaría!

¡Sí, claro!

¡Gracias por la invitación!

¡Por supuesto!

¡Vale!

¡Órale!

¡Vamos!

Sí, ¿a qué hora debo llegar?

¿A qué hora empieza la fiesta?

*I would love to!*

*Yes, of course!*

*Thanks for the invitation!*

*Of course!*

*Okay!*

*Alright!*

*Let's go!*

*Yes, what time should I arrive?*

*What time does the party start?*

*\*\*Otras: Ask your Spanish speaking friends if they know other ways of accepting an invitation.*

### Para rechazar una invitación:

Gracias, pero no puedo.

Gracias, pero ya tengo planes.

Lo siento, tengo que...

Esta vez no puedo ir.

No estoy libre ese día.

Qué pena, ¿por qué no quedamos para otro día?

¿Y si mejor hacemos algo otro día?

Tal vez otro día porque...

*\*\*Otras: Ask your Spanish speaking friends if they know other ways of rejecting an invitation.*

*Thanks, but I can't.*

*Thanks, but I already have plans*

*I am sorry, I have to...*

*This time I can't go.*

*I am not free that day.*

*What a shame, why don't we agree on another day.*

*How about we do something another day?*

*Maybe another day because*

### Para reunirse / Acordar en algo.

¿A qué hora nos vemos?

¿Dónde es la fiesta?

¿Pasas por mí?

¿Paso por tí?

¿Podemos encontrarnos en...?

¿Qué tal a + hora?

*At what time should we meet?*

*Where is the party?*

*Can you pick me up?*

*Can I pick you up?*

*Can we meet at/in...?*

*How about at ....?*